

Eglise d'Hermance
Dimanche 20 août 2017 à 18h00

CONCERT

LA NEF DE LA FOLIE

d'après l'Eloge de la Folie
d'Erasmus de Rotterdam

Textes choisis et illustrés par des œuvres de
Goudimel, J.S. Bach, Frescobaldi, Vivaldi
Monteverdi, Morales, Landi ou Purcell



Dessin de Holbein 1516

Association Ad'Opera

Philippe Jeanloz, *récitant*
Catherine Michel, *soprano*
Anne-Letizia Rebeaud, *mezzo*
Agnès Villard, *alto*
Christian Baur, *ténor*
Pierre Pantillon, *basse*
Emilie Mory, *violon*
Marion Jacot, *flûte*
Françoise Cap, *archiluth*
Emmanuel Caron, *viole de gambe*
Anne-Claude Burnand-Mauri, *orgue, épinette*



Association des Orgues d'Hermance

Entrée libre – collecte

La Nef de la Folie

Concert narratif mêlant des extraits de *l'Eloge de la Folie*, d'Erasme de Rotterdam, à des pièces musicales, vocales et instrumentales, telles que Folies, Passacailles, Chaconnes ou Ricercare, de divers compositeurs dont, entre autres, Goudimel, J.S. Bach, Frescobaldi, Vivaldi, Monteverdi, Morales, Landi ou Purcell.

Textes (déclamé par un récitant) et musiques (interprétées par cinq chanteurs et cinq instrumentistes de l'Association Ad'Opera, Vaud) s'allient pour illustrer la pensée du grand humaniste du XVI^e siècle, dont les propos critiques restent d'actualité dans la folie contemporaine.