

C'EST EXTRA !

MUSIC-HALL DE POCHE

CHANSONS DES ANNÉES FOLLES

PRILLY-TERRASSE
17 AOÛT 2022 19H
PLACE DU CHÂTEAU DE PRILLY

ECUBLENS (VD)
PLACE FRANÇOIS SILVANT
19 AOÛT 2022 19H

AVEC
CARINE SÉCHAYE
CHRISTIAN BAUR
MARIE-CÉCILE BERTHEAU

ENTRÉE LIBRE
BAR/ACCÈS DÈS 18H30



ad'Opera

VILLE DE
PRILLY

Ecublens
animation



[HTTPS://ADOPERA.CH](https://adopera.ch)

C'EST EXTRA!

MUSIC HALL DE POCHE

CARINE SÉCHAYE CHANTE
LES ANNÉES FOLLES AVEC
MARIE-CÉCILE BERTHEAU
ET **CHRISTIAN BAUR**



PRILLY 17 AOÛT 2022 PLACE DU CHÂTEAU 19H
ECUBLENS 19 AOÛT 2022 PLACE FRANÇOIS SILVANT 19H
ENTRÉE LIBRE, BAR



C'est extra !

Music-hall de poche des Années Folles avec

Carine Séchaye,

Marie-Cécile Bertheau

et **Christian Baur**



Articulé autour de chansons suggestives et osées, peu-être oubliées, mais que les anciennes générations fredonnent

encore, trois pantins-musiciens ont la joie de présenter ce tour de chant, dépoussiéré d'une boîte à music-hall. Déambulant hors des sentiers battus d'un langage populaire pourtant subtil, ils ne cèdent à aucune ambiguïté et suggèrent au public son propre film, le plongeant dans les imaginaires de ses souvenirs intimes, ce passé joyeux où les fantômes de la jeunesse, doucement naïve, restent éternels... Les chansons ont cette puissance magique !

Chassant la morosité d'un monde désolant, finesse et grotesque se sont donné rendez-vous à vous, public qui ne redoute pas de déguster un répertoire qui se chuchotait sous le manteau ou sur l'oreiller. Apparemment désuètes, ces chansons faussement naïves dévoilent toute leur subversion, loin des # hashtags d'un monde formaté aux calculs froids et manipulés par des algorithmes. Elles partagent alors une joyeuse tranche de cette humanité voluptueuse qui résonne – et raisonne ! – en tout un chacun, tant en société que dans son intimité la plus profonde et la plus secrète : une bonne heure de bonheur ! /cb

ad'Opera

Depuis 2004, ad'Opera Comédie Lyrique explore plusieurs facettes du théâtre musical : opéra-bouffe, music-hall de poche, sketchansons, concerts poétiques et spirituels sont régulièrement aux programmes de son calendrier. Dénichant des perles rares aux qualités éprouvées, travaillant en partenariat avec les Editions Polymnie (<https://polymnie.ch>) qui contribuent à les éditer, ad'Opera présente ses spectacles dans toutes sortes de lieux : salles communales, lieux privés et publics, églises, granges, bateaux, caveaux, châteaux, jardins, abbayes, alpages et même un cirque ! ad'Opera est hébergée à La Maison de Quartier Sous Gare à Lausanne depuis 2013 qui devient, lors de ses représentations : le « Théâtre des Bouffes-du-Rond-Point » ; elle il y dédia un premier festival en automne 2021. ad'Opera a pour spécialité la réalisation de spectacles « sur mesure » ou « à la demande ».

Site : <https://adopera.ch> et aussi sur Facebook et Instagram

Si vous avez aimé notre programme, n'hésitez pas à nous contacter et nous serions heureux de vous informer de nos activités ou peut-être de vous compter parmi nos membres sympathisants ou actifs ! (info@adopera.ch, 078 646 09 65)



C'EST EXTRA !

Music-hall de poche

avec Carine Séchaye, Marie-Cécile Bertheau, Christian Baur

PROGRAMME

Divertissement oriental	Fourdrain
Le voyage à Paris	Poulenc
L'homme du soir	Simons
Je ne suis pas ce que l'on pense	Strauss
J'suis snob	Vian
Improvisation	Poulenc
Paris at night	Kosma
C'est extra	Ferré
La belle jambe	Kosma
Le fiacre	Xanroff

ENTRACTE

Valse de concert	Sabra
Les chemins de l'amour	Poulenc
Jolie même	Ferré
Vagabonde	Simons
Sous les palétuviers	Simons
Polka orientale	Sabra
C'est ça la vie	Simons
Elle est épatante	Christiné
La Parisienne	Marie-Paule Belle
La même caoutchouc	Yvain