

Imelda Gabs
Soul-Pop-Rock solo piano vocal
11 nov - 21h45

Laurent Flutsch
Conférence humoristique : les ravages
de l'ennui chez les oursins
11 nov - 20h15

Chic et Choc
de l'opéra à l'apéro
Carine Séchaye MCB
12 nov - 18h

Héron Le Fou
modern medieval folk
conte helvétique
11 nov - 18h30

Urashima
conte musical japonais
pour enfants et familles
12 nov - 14h

Roland Lombard
chansons à textes et à sourires
12 nov - 16h

sa 11-di 12 nov

Festival des Bouffes-du-Rond-Point



2e édition
2023

10.- réd.
20.- plein
50.- soir
80.- tout

Bar et petite restauration

maisondequartiersousgare.ch
079 524 10 93 - 021 601 13 05



L'Association des Bouffes-du-Rond-Point présente

2^e FESTIVAL DES BOUFFES-DU-ROND-POINT

11-12 novembre 2023

Maison-de-Quartier-Sous-Gare à Lausanne
av Dapples 50, 1006 Lausanne

PROGRAMME

* * * * *

Pourquoi CE festival ? Fort d'une première édition avec notamment Phanee-de-Pool, Hemlock Smith et Gaëtan (Chope la banane !) entre autres, notre festival est le fruit d'une collaboration étroite depuis plusieurs années entre ad'Opera et la Maison-de-Quartier- Sous-Gare à Lausanne (FASL), et se destine à devenir pérenne. Le festival souhaite s'inscrire dans une offre socio-culturelle large, alliant têtes d'affiches et jeunes talents. Cet éventail de variété culturelle se destine à un large public, de tous âges, provenances et horizons possibles. Le choix du répertoire se veut résolument éclectique, offrant une véritable fête aux arts de scènes populaires, s'ouvrant au partage et à la découverte de l'autre, par un caractère social et de proximité dans un cadre chaleureux et convivial.

Pourquoi « Bouffe-du-Rond-Point » ? Le théâtre-bouffe est un genre qui allie musique et théâtre depuis l'Antiquité déjà jusqu'aux « pantalonnades » des bouffons italiens. Le Théâtre des Bouffes-Parisiens, créé par Jacques Offenbach au 19^e siècle, avait ouvert ce genre à la bourgeoisie comme aux citadins parisiens. C'est à cet art de la « Variété » que s'inscrit notre désir de festival. Nous désirons permettre autant à de jeunes artistes de faire leurs premiers pas sur scène autant que valoriser notre patrimoine régional avec des artistes confirmés, pour le plus grand plaisir du public.

Suivez-nous sur Instagram ([fdbdrp](#)) et le site de la [maisondequartiersousgare.ch](#)

Modern-Folk-Helvétique

Héron le fou - Duo Draak : Anne-Sylvie Casagrande et Yveline Schwaab - 11 novembre 2023 à 18h30



Héron le fou : Par ce titre saugrenu, le duo Draak souhaite apporter de l'imprévu sur la scène folk. Si le héron est un oiseau de chez nous, sa silhouette est sujet d'étonnement et de décalage. Avec ses longues pattes, sa danse est élégante et aérienne mais dans un équilibre aléatoire plutôt comique. Ses comportements bizarres échappent à notre raison. - Anne-Sylvie Casagrande et Yveline Schwab ont suivi depuis 10 ans les traces de musiques rares et enfouies dans notre passé. Créant un langage imaginaire, vielle à roue et violon accompagnent les chants d'une langue séculaire oubliée. A toutes cordes se superpose une surprenante bande son... Suivons-les donc dans l'exploration de nos mondes enfouis où l'illusion comique et l'émotion nous perdent, nous emmènent dans des contrées étranges et métissées... Le mixage d'instruments anciens et des nouvelles technologies détournent les consonances ethniques des mélodies, ainsi muées par sonorités antiques et moderne, un langage musical créé qui nous interpelle jusqu'au tréfonds de nos racines helvétiques et plurielles.

Humour

Les ravages de l'ennui chez les oursins

Conférence humoristique de et avec Laurent Flutsch

11 novembre 2023 à 20h15



Laurent Flutsch, « en dépit d'origines grisonnes dont ne subsiste qu'un patronyme saugrenu », se décrit comme un « Vaudois enraciné dans la culture (et la viticulture) lémanique ». Archéologue, conservateur du Musée romain de Lausanne-Vidy depuis juillet 2000, il fut également humoriste et chroniqueur à l'émission satirique La soupe est pleine. Auteur de nombreuses contributions scientifiques, Laurent Flutsch, dans Emplacement réservé au titre (2002), publie des chroniques qualifiées de « presque pas impossibles » augmentées de chroniques dites louches de La Soupe, auxquelles il adjoint d'autres textes, le tout « minutieusement classé selon la plus stricte anarchie ».

Nouvelle Génération Soul-Pop-Rock

Imelda Gabs - Solo Synopsis (piano-vocal)

Nouvel album 2023 en deuxième helvétique !

11 novembre 2023 à 22h00



Imelda Gabs, pianiste, chanteuse, et productrice belgo-congolaise basée en Suisse. Elle grandit à Lausanne où dès son plus jeune âge elle étudie le piano, le violon et le chant. La composition devient une évidence et rapidement, la performance se joint à son arc. A 14 ans elle fait ses débuts sur scène au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BE) aux côtés de son père, le pianiste de jazz Doctor Gabs, suivi du W:HAIII (BE) où elle se produit notamment avec l'organiste Rhoda Scott et Vic Pitts, ancien batteur de Miriam Makeba. En 2017, Imelda rejoint la Montreux Jazz Academy où elle interprète l'une de ses premières compositions "Heartbeat" avec le bassiste de renom Marcus Miller. Invitée à se produire au prestigieux Montreux Jazz Festival en première partie de Lianne La Havas et The Roots, cet événement l'incitera à « toujours s'attendre à l'inattendu ». Imelda aime sortir des sentiers battus et offrir à son public un voyage électro et /ou acoustique riche en émotions, que son premier single FALLEN ANGEL incarne pleinement, complété par un clip, signé par le jeune réalisateur suisse Dariy Mambetov. En 2021, elle présente son band au complet sur la scène des Docks à Lausanne (CH) et le Montreux Jazz Festival l'invite pour la deuxième fois à rejoindre leur programmation. Elle fait également la première partie de Camélia Jordana durant le festival Les Créatives et sort son deuxième single et clip ALTER EGO. - Son premier album SYNOPSIS, paru le 14 avril 2023, synonyme de prises de risques, révélant puissance et vulnérabilité. Deux d'entre eux sont déjà sortis, RECKLESS avec un clip dans le désert des White Sands, et THIEVES avec des visuels tournés dans les ruelles de Londres. A suivre !

Conte musical pour les petits et les grands

Urashima Taro

composition originale de Gérard Massini
avec Murielle Tenger, comédienne, Jade Chatelain et
Nelly Flückiger, clarinette et basson.

Dimanche 12 novembre 2023 – 14h00



Urashima Taro est l'un des plus anciens contes japonais que l'on connaisse. On en trouve la trace dès la plus haute antiquité. Nous en proposons une version musicale et narrative adressée en particulier au jeune public, raison pour laquelle le spectacle n'excède pas cinquante minutes. Composée pour harpe, clarinette, basson et une comédienne, la musique est teintée de couleurs nipponnes, et se caractérise par des formes simples et brèves, regorgeant de méliques aisés à retenir. Musique et narration vont de concert, tantôt se relayant, tantôt se mêlant, dans un dialogue laissant une large part à l'imaginaire du spectateur. La scénographie, très épurée, fait la part belle au texte, s'appuyant sur des éléments scéniques simples et signifiants, ainsi qu'à la narration musicale, ce qui rend le spectacle, entièrement acoustique, facile à monter dans toute structure, y compris en extérieur.

La simplicité de ce spectacle n'est bien sûr qu'apparente ! Son économie ne consistant qu'en l'efficace des montages et démontages, et dans son adaptabilité à toute forme de scène.

La composition a pour objectif d'émanciper la musique classique contemporaine de ses cadres les plus habituels, et de proposer une musique raffinée mais accessible à toute oreille. Contact : gerardmassini@hotmail.com

Chansons françaises

Roland Lombard

Dimanche 12 novembre 2023 - 16h00



Accompagné par **Philippe Pain** à la contrebasse, Roland Lombard présente un récital de chansons à texte et à sourire dans la lignée de Bruant, Couté, Brassens, un rien d'esprit libertaire, deux doigts de poésie et des pointes drolatiques !

Informations utiles :

Lieu : Théâtre de la Maison-de-Quartier Sous-Gare, av Dapples 50 1006
Lausanne

Téléphone mardis et vendredis seuls : **021 601 13 05**, sinon **079 524 10 93**

E-mail : info@festivaldesbouffesdurondpoint.ch

Billetterie :

10.- (AVS,AI, étudiants, moins de 25 ans) | 20.- (Tarif plein)

50.- Pass pour 1 soirée | 80.- Pass complet pour tout le festival

Humour musical

Chic et Choc : de l'opéra à l'apéro

avec Carine Séchaye, Marie-Cécile Bertheau

12 novembre 2023 à 18h00



Ce duo, complice sur scène comme à la ville, réunit deux artistes renommées de suisse romande, évoluant également sur les scènes internationales : Carine Séchaye, mezzo-soprano et Marie-Cécile Bertheau, piano.

Le duo s'est formé il y a quelques années et s'est renforcé pendant la pandémie. Et de cette belle histoire d'amitié dans une épreuve inédite est «née» une grande affinité artistique et une complicité révélée par le public : Chic et Choc ! Choisissez votre menu de concert ! Le duo infernal vous a concocté un programme musical que, sans nul doute, vos oreilles dégusteront avec charme et ravissement !

Annonces ad'Opera :

ANNONCES

Maison de Quartier Sous Gare -> rendez-vous sur le site

<https://maisondequartiersousgare.ch/quartier-culture-adultes/>

ad'Opera

26 novembre 2023 à 20h, Salle François Sivilant à Ecublens

On a eu été plus mal

Spectacle de sketchsongs de Jean Villard Gilles avec Laurent Flutsch.

Entrée et tarif libre.

10 décembre 2023 à 19h, Salle du Motty à Ecublens

Une Schubertiade En-Chantée, Zauberliederreise

Un voyage avec Franz Schubert compagnon, au pays du Lied et de la sensibilité romantique de la poésie, un patrimoine universel et humain. Solistes et ensemble instrumental ad'Opera. *Entrée et tarif libre.*

Rendez-vous sur notre site adopea.ch