

Jean Villars-Gilles



Le plus parisien des vaudois

Atena Carte

pianiste

Laurent Flutsch

humoriste

Christian Baur & Michel Fuchs

chansonniers

Michel Veillon

contrebasse



Quel bonheur de parcourir l'œuvre du chansonnier Jean Villard-Gilles, qui a su marier satire parisienne et esprit vaudois. Ses chansons, encore fredonnées par les anciens, sont découvertes par les jeunes dans leur modernité. Héritier de Béranger et d'Aristide Bruant avant guerre, il était le mentor de Brassens et de Brel après-guerre. Ses chansons aux accents aigres-douces, abordent les thèmes fondamentaux comme la nature, l'amour, la poésie, l'humain, dénoncent la guerre et ses dictateurs.

Malgré les temps difficiles de son temps comme du nôtre, les chansons de Gilles résistent farouchement au temps dans leur étonnante modernité. Elles questionnent et nous sensibilisent par leur poésie et leur subtilité, agissent sur nous comme des « gouttes de fraîcheur » dans la chaleur infernale du monde d'aujourd'hui. ad'Opera est ravi de partager ce répertoire « de chez nous » au plus large public possible.

ad'Opera Comédie Lyrique

Depuis 20 ans, ad'Opera crée et produit des spectacles explorant le répertoire musical francophone. Mettre en lumière des œuvres rares ou méconnues dans divers genres comme l'opéra-bouffe, la chanson et le concert est notre spécialité.

Nos spectacles s'adaptent à différents lieux, des théâtres aux églises. Nous collaborons avec des artistes réputés de la région.

Dénicher et valoriser des œuvres originales, artistiquement intéressantes, rares et de qualité, nous avons grand plaisir à les exhumer et les partager avec tout public, de manière ouverte et conviviale.

Programme
Petite gare du Péloponnèse
Les Vaudois
Mentalité vaudoise
Nos ancêtres les Waldstätten
Les Noms de chez nous
Y'en a point comme nous
La Java du Moléson
Les noires et les blanches
Une Louise dans chaque port
À l'enseigne de la Fille sans coeur
Dollar

À suivre :

« **Au Café Schubert** », Schubertiades à **Sion**, **14h30** au Jardin Secret
Concert journal intime; les amis de jeunesse de Franz Schubert parlent de leur ami, jeune et fougueux maître du Lied, amoureux du « Sturm und Drang » poétique et romantique.

« **Hélène et Albert, en toutes lettres** », spectacle musico-épistolaire autour de la correspondance intime (1902-1912) entre Hélène Bresslau et Albert Schweitzer (Prix Nobel de la Paix 1952), qui aboutira non seulement à un mariage, mais à la réalisation d'un hôpital à Lambaréné, au Gabon.



Intéressé.e.s à nous suivre ? Devenez membre ad'Opera et partager, par nos spectacles, des moments de convivialités artistique et musicale.

ad'Opera Comédie Lyrique p.a. ch de Fontadel 33, 1008 Prilly

Contact: +41 (0)78 646 09 65 | E-mail : info@adopera.ch

Site : <https://adopera.ch> | Aussi sur Facebook et Instagram